

Š T Á T N Y O B L A S T N Ý A R C H Í V V K O Š I C I A C H

POZOSTALOSŤ RODINY KLIMKOVICS

1824 - 1964

INVENTÁR

Ladislav Andráši

1987



### Stručný vývoj rodiny Klimkovics

Rodina Klimkovics, odvádzajúca svoj pôvod z Poľska, sa dostáva do Košíc cez Spiš a Liptov v prvej polovici minulého storočia. Bola to rodina výtvarných umelcov, kde sa umelecký talent dedil z pokolenia na pokolenie cez tri generácie. Štyria bratia tretej umelecky nadanej generácie sa významnou mierou zaslúžili aj o založenie Hornouhorskeho múzea v Košiciach v r. 1872.

Ignác Klimkovics /Klimkovitz, Klimkowitz/, syn amaterskeho maliara Floriána Klimkovicsa 27. novembra 1843 písomne požiadal radu mesta Košíc o prijatie za mešťana. Žiadosť odôvodňoval tým, že pred dvadsiatimi rokmi si pojal za manželku meštiansku dcéru, od tej doby býva v Košiciach, ako maliar a pozlacovač svojím remeslom verne slúžil obecnstvu mesta, presne platil dane zo svojho zázrobku a ako otec piatich žijúcich detí sa usiluje o ich šťastnejšiu budúcnosť. Podľa záznamu na rube tejto žiadosti za mešťana Košíc bol prijatý na zasadnutí rady mesta 1. decembra 1843.

V r. 1846 na rozpočte rezbárskych, maliarskych a pozlacovacích prác, majúcich sa uskutočniť v rímskokatolíckom kostole v Papíne, okr. Humenné, sa podpisuje ako maliar a rezbár. Podobné práce vykonáva aj v Košiciach, ako o tom svedčí potvrdenka o prevzatí 289 zlatých za oltérne tabule v r. 1851. Neočakávaná smrť ho zastihla v činnej práci, lebo 19. júna 1853, len dva dni pred svojou smrťou píše potvrdenku o prevzatí preddávku desiatich zlatých na vyhotovenie drevenej sochy Panny Márie v Levoči a túto prácu sa zaväzuje vykonať do 10 augusta.

Najstarší syn Ignáca Klimkovicsa František po ukončení ľudovej školy a prvých dvoch tried gymnázia v Košiciach v školskom roku 1837/38 si vyvolil životnú dráhu maliara a jeho prvým učiteľom bol jeho otec. Po príchode do Pešti pracuje u rôznych maliarov, po založení Prvej uhorskej ma-



liarskej akadémie taktiež, vedenej riaditeľom Jakubom Marstonim, stáva sa jej poslucháčom a študuje na nej v rokoch 1846-1848. V období rokov 1848-1851 bol domácim učiteľom kreslenia a maľovania synov cisársko-kráľovského komorníka Jána Melczera. 5. októbra 1851 začína študovať maliarstvo u profesora Ferdinanda G.Waldmüllera vo Viedni. Tu dlho nepobudol, lebo v septembri 1852 je opäť v službách komorníka Jána Melczera v obci Sajóörös, v Boršodskej župe.

Do Cisárskej školy krásnych umení /École impérial et speciale des beaux-arts/ v Paríži sa František Klimkovics zapisuje 8. októbra 1857 po prijímacom konkurze na odporúčanie Leona Cognieta. Počas jeho pobytu v Paríži v r. 1856-1859 boli jeho maľby viackrát ocenené. Po návrate do vlasti reštauroval obrazy v Dóme sv. Alžbety v Košiciach, maľoval portréty a diela s historickou tematikou. V r. 1869 bol vymenovaný za pomocného učiteľa kreslenia na Kráľovskom katolíckom hlavnom gymnáziu v Pešti. Za riadneho profesora kreslenia na tej istej škole ho vymenúva na skúšobnú dobu troch rokov 2. júla 1870 minister kultu a verejnej výučby barón Jozef Eötvös. Po uplynutí tejto doby dostáva v r. 1873 od ministra Augustína Treforta vymenovanie za definitívneho riadneho profesora kreslenia na jeho doterajšom pôsobisku. Za jeho zásluhy o založenie Hornouhorského múzea v Košiciach zvolil ho v r. 1877 Hornouhorský muzeálny spolk za svojho čestného člena.

Františkov mladší brat Florián Klimkovics bol rezbárom a pozlacovačom. Podľa potvrdenia Rímskokatolíckej cirkvi v Cejkove, okr. Trebišov z r. 1884 vyhotovil v tamojšom kostole hlavný oltár s tabernákulom, cherubmi, sochami Immaculaty a sv. Jozefa a sedem stôp vysokým oltárnym obrazom, sochu Sedmoboolestnej sv. Márie s dieťaťom v životnej veľkosti, novú kazeteľnicu a ohradu, uzatvárajúcu svätyňu. Za vykonanú prácu sa mu udeľuje pochvala a odporúčanie iným záujemcom, reflektujúcim na prácu podobného druhu. Napriek svojim umeleckým kvalitám na živobytie si pripravoval aj predajom tabakových výrobkov, ako o tom svedčí



zmluva o predaji jeho trafiky v r. 1892.

Floriánov mladší súrodenec Gabriel Klimkovics, hoci tiež prejavoval maliarsky talent, zvolil si vojenskú životnú dráhu. Aj ako dôstojník však spolupracoval so svojimi bratmi pri zakladaní Košického múzea, za čo ho Hornouhorský muzeálny spolok v Košiciach zvolil v r. 1876 za svojho zakladajúceho člena. Ako nadporučík pešieho pluku č. 34, nesúceho meno nemeckého cisára a pruského kráľa Viliama I. povyšuje ho ríšske ministerstvo vojny vo Viedni v r. 1877 na kapitána II. triedy. To isté ministerstvo ho v r. 1890 v hodnosti kapitána I. triedy ako invalida prekladá do dôchodku. Po smrti svojho brata Vojtecha v r. 1885 stáva sa riaditeľom Hornouhorského múzea v Košiciach a túto funkciu zastáva až do svojej smrti v r. 1891.

Dvojča Gabriela, Vojtech Klimkovics študoval maliarstvo od januára do augusta 1852 vo Viedni u profesora Ferdinanda G. Waldmüllera. Štúdium na ústosť svojho profesora, ktorý uznával jeho talent a usilovnosť, pre nedostatok finančných prostriedkov musel prerušiť a vrátiť sa k svojmu otcovi do Košíc. Neskôr sa stáva súkromným učiteľom kreslenia. Ako takého vymenovala ho v r. 1861 Miestodržiteľská rada v Budíne za učiteľa kreslenia na trojročnú skúšobnú dobu na Hlavnú reálnu školu v Košiciach. Definitívnym profesorom na tejto škole bol ustanovený výnosom ministerstva kultúry a verejnej výučby v marci roku 1867 a na tejto škole pôsobil potom až do svojej smrti v r. 1885. Bol prvým riaditeľom Hornouhorského múzea v Košiciach v r. 1872-1885.

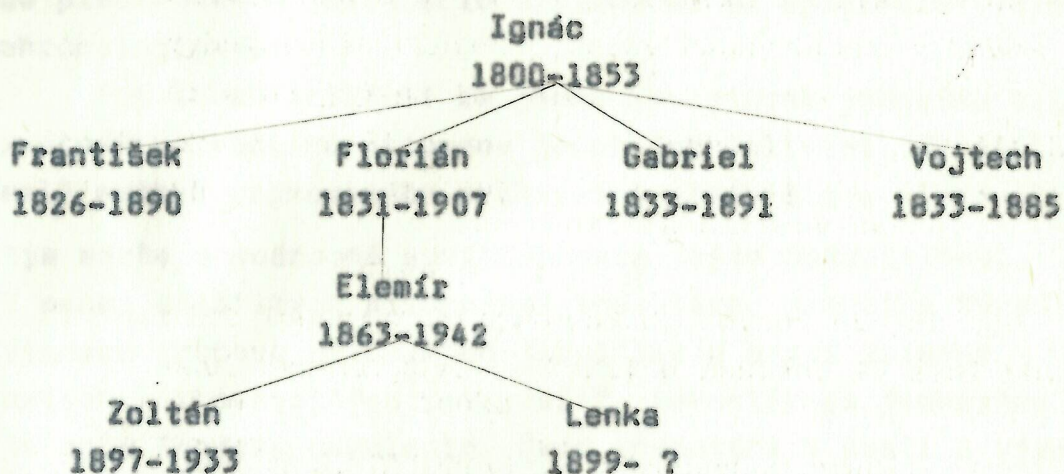
Záujmom o genealógiu svojej rodiny sa vyznačoval Elemír Klimkovics, syn Floriána. Podrobnosti o osudoch jednotlivých členov rodiny získaval z pomerne podrobných rozpisov svojho strýka Františka Klimkovicse, ktoré mu zdieľoval v korešpondencii a tiež aj od svojho otca. Dotazmi vyhľadával aj Rímskokatolícky farský úrad v Okoličnom v Liptove, Banské riaditeľstvo v Banskej Štiavnici, ako vtedajšiu vrchnosť smolníckeho baníctva, Archív ministerstva vnútra v Prahe a istého Jozefa Pilnačka vo Viedni. Svedčia



o tom odpovede a odpisy týchto inštitúcií. Elemír Klimkovic s svojim povolaním bol úradníkom /neskôr zástupcom riaditeľa/ sporiteľne v Košiciach, ale aj viacročným kustódom košického múzea a značnou sumou prispel na výstavbu novej, terajšej budovy múzea. Do diela „Magyar művészek lexikona“ vypracoval v r. 1908 štúdiu o výtvarných umelcoch rodiny Klimkovicsov.

Pokračovateľom rodiny po Elemírovi Klimkovicsovi bol jeho syn Zoltán, absolvent Kráľovskej hlavnej reálnej školy v Košiciach v r. 1915/16, neskorší staviteľ a dcéra Lenka, profesorka Hudobnej školy mesta Košíc.

Pre názornejšie zobrazenie rodinných vzťahov spomenuté osoby uvádzajú sa aj vo forme náčrtku genealogickej tabuľky s udaním rokov ich narodenia a úmrtia.



#### Archívna charakteristika fondu

Písomnosti a fotografie pozostalosti rodiny Klimkovicsov objavil u košického obyvateľa Františka Kuruca na Tatranskej ulici č. 3 Štefan Eliáš, vedúci odborný archívár Štátneho oblastného archívu v Košiciach v r. 1986. Na základe návrhu tohoto archívu zekúpila Archívna správa MV SSR túto pozostalosť ešte v tom istom roku a zverila ju do správy ŠOBA v Košiciach.

Časové rozpätie písomností a fotografií pozostalosti je 1843-1964. Fyzický stav ich zachovalosti je vyhovujúci, iba niektoré kusy dokumentov sú natrhnuté. Čo sa týka



kompletnosti zachovania pôvodne existujúcich písomností rodiny a jej jednotlivých generácií a členov, pozostalosť možno považovať len za torzo, lebo nezapíňa ani jednu archívnu krabicu. Reč písomností je latinská, maďarská, nemecká, francúzska a slovenská.

Archívna štruktúra pri usporiadaní pozostalosti bola vytvorená podľa jednotlivých členov rodiny. Jedno fondové oddelenie označené rímskou číslicou a menom osoby tvorí väčšia alebo menšia skupina písomností vzťahujúcich na túto osobu. Okrem týchto fondových oddelení boli vytvorené ďalšie dve ako varia a zbierka neidentifikovateľných fotografií. Identifikované fotografie boli zaradené do fondových oddelení jednotlivých osôb. V rámci fondových oddelení sú písomnosti a fotografie uložené až na ojedinelé výnimky chronologicky.

Pri inventarizácii za jednu inventárnu jednotku bola zvolená vo väčšine prípadov jedna jednotlivina. Umožnil to malý rozsah zachovaného archívneho materiálu a sledovala sa tým snaha o podrobné prístupnenie tejto pozostalosti. Z menej dôležitých písomností inventárnu jednotku tvorí viacero druhov príbuzných jednotlivín a pri zbierke neidentifikovateľných fotografií inventárnou jednotkou je celé fondové oddelenie. Úvod inventára v časti o vývoji rodiny bol zostavený prevažne z údajov inventarizovaných dokumentov.

Inventárny záznam obsahuje inventárne číslo, stručný obsah inventárnej jednotky s udaním roka jej vzniku. K inventáru pre malé množstvo archívneho materiálu bol vyhotovený iba spoločný register obsahujúci menné, miestne a vecné heslá. Čísle týchto hesiel odkazujú na inventárne čísla.

#### Stručný rozbor obsahu fondu

Pozostalosť rodiny Klimkovics nám umožňuje vytvoriť si obraz o vývoji, životných osudoch a umeleckej alebo inej



činnosti jednotlivých členov rodiny. Z osobných dokladov sú zastúpené výpisy z matrik pokrstených, sobášnych a pochovaných, školské vysvedčenia, žiadosti o prijatie do zväzku mešťanov Košíc, o umožnenie bezplatného štúdia, o pripustenie na skúšku pre profesorov kreslenia, o zvýšenie platu, osvedčenia o štátnom občianstve a domovskej príslušnosti a dekréty Miestodržiteľskej rady a ministrov kultú a verejnej výučby o menovaní za profesorov kreslenia na stredných školách.

Z majetkoprávných spisov sú zastúpené nepočítané dokumenty o majetkoprávných prevoch a pôžičkách. Dôležitejšie sú písomnosti dokumentujúce činnosť jednotlivých členov rodiny pri zariadovaní interiérov niektorých kostolov a výmenujúce jednotlivé vytvorené maliarske diela /kvalifikačný výkaz Františka Klimkovicsa/. Rodinné pomery sa odzrkadľujú v súkromnej korešpondencii, ktorá obsahuje aj veľa podrobných údajov ku genealógii rodiny. Listinnou formou, vizuálne veľmi pôsobivou sú vyhotovené dokumenty o udelení členstva v Hornouhorskom muzeálnom spolku v Košiciach, povýšení vo vojenskej hodnosti, preložení z vojenskej služby do dôchodku a o vymenovaní za zmcnenca Spolku Červeného kríža. Hojne sú zastúpené genealogické poznámky, tabuľky a korešpondencia s rôznymi inštitúciami v súvislosti s genealogickým bédaním. Zbierka fotografií, ako aj fotografie zaradené k jednotlivým osobám je zaujímavá z hľadiska odievania ľudí a zariadenia interiérov bytov v minulosti. Celé pozostalosť umožňuje spresniť niektoré detailné údaje, vyskytujúce sa o rodine Klimkovics v odbornej literatúre.

Pozostalosť rodiny Klimkevicov usporiadal v r. 1986 a inventár vypracoval vedúci odborný archivár Ladislav Andráši v r. 1987 v Štátnom oblastnom archíve v Košiciach.



Zoznam použitých skratiek

b. d.	Bez dát
Kč	koruna československá
MĽR	Maďarské ľudové republika
MV	Ministerstvo vnútra
rod.	rodené
SSR	Slovenské socialistické republiky
ŠOBA	Štátny oblastný archív
ž.	župa

Použitá literatúra

- Encyklopédia Slovenska III., Bratislava 1979  
Magyarország vármegyéi és városai I., Abauj-Torna  
vármegye és Kassa, Budapešť 1896



I. Ignác Klimkovic

- 1 Žiadosť I. Klimkovicsa o prijatie za meštana Košíc a o oslobodenie od povinností občianskej stráže zo zdravotných dôvodov. 1843
- 2 Rozpočet I. Klimkovicsa na rezbárske, maliarske a pozlacovacie práce v rímskokatolíckom kostole v Papíne, okr. Humenné. 1846
- 3 Potvrdenka o prevzatí 289 zlatých a 18 grajciarov za vyhotovené tabule /oltárne?/. 1851
- 4 Potvrdenka o prevzatí preddavku 10 zlatých na vyhotovenie drevenej sochy Panny Márie v Levoči a na jej pozlátenie. 1853

II. František Klimkovic

- 5 List Ignáca Klimkovicsa adresovaný svojmu synovi Františkovi do Pešti o zaslaní 15 zlatých. 1847
- 6 Žiadosť F. Klimkovicsa adresovaná riaditeľstvu Prvej uhorskej maliarskej akadémie v Pešti o umožnenie bezplatného štúdia, odôvodnená zlými majetkovými pomermi. 1847
- 7 Potvrdenie riaditeľa Prvej uhorskej maliarskej akadémie v Pešti Jakuba Marastoniho o štúdiu F. Klimkovicsa na akadémii v rokoch 1846-1848. 1848
- 8 Vysvedčenie vydané cisársko-kráľovským komorníkom Jánom Melczerom v Košiciach o zamestnávaní F. Klimkovicsa ako domáceho učiteľa



- kreslenia a maľovania svojich synov v rokoch 1848-1851. 1851
- 9 Potvrdenie profesora Ferdinanda G. Waldmüller-  
ra vo Viedni o započatí štúdia maliarstva F.  
Klimkovicsom 5. októbra 1851. 1851
- 10 List Ignáca Klimkovicsa svojmu synovi Františ-  
kovi, účinkujúcemu u Jána Melozera v obci  
Sajóörös, v Boršodskej župe. 1852
- 11 Potvrdenie Cisárskej školy krásnych umení  
v Paríži o prijatí a zapísaní F. Klimkovicsa  
za študenta na zimný semester študijného roku  
1857/58. 1859
- 12 Vysvedčenie vydané hlavným kapitánom mesta  
Košíc o domovskej príslušnosti maliara F.  
Klimkovicsa 1867
- 13 Vysvedčenie vydané riaditeľom Hlavnej reálky  
v Pešti o účinkovaní akademického maliara  
F. Klimkovicsa vo funkcii praktizujúceho uči-  
teľa kreslenia na tejto škole v rokoch 1866-  
1867. 1868
- 14 Odporúčanie žiadosti akademického maliara  
F. Klimkovica o miesto profesora kreslenia  
na Hlavnej reálnej škole v Budíne predsedom  
Uhorskej krajinskej výtvarnej spoločnosti  
v Pešti Mikulášom Barabásom. 1868
- 15 Výzva predsedu skúšobnej komisie pre pro-  
fesorov reálnych škôl v Budíne na zaplatenie  
skúšobných poplatkov a oznámenie o oslobodení  
od skúšky na základe predložených prác. 1870



- 16 Vysvedčenie skúšobnej komisie pre profesorov reálnych škôl v Budíne o spôsobilosti F. Klimkovicša vyučovať kreslenie na gymnáziách. 1870
- 17 Minister kultu a verejnej výučby barón Jozef Eötvös vymenúva F. Klimkovicša za riadneho profesora kreslenia na Kráľovskom katolíckom hlavnom gymnáziu v Pešti na skúšobnú dobu troch rokov. 1870
- 18 Výzva Uhorskej krajinskej komisie pre svetovú výstavu vo Viedni v r. 1873 o zaslanie prác na túto výstavu. 1872
- 19 Minister kultu a verejnej výučby Augustín Trefort vymenúva F. Klimkovicša za definitívneho riadneho profesora na Kráľovskom katolíckom hlavnom gymnáziu v Pešti. 1873
- 20 Zvolenie F. Klimkovicša za čestného člena Hornouhorského muzeálneho spolku v Košiciach. 1877
- 21 Súkromný list od netere Ireny Klimkovicsovej. 1886
- 22 Kvalifikačný výkaz F. Klimkovicša ako zástupujúceho profesora kreslenia na Kráľovskom katolíckom hlavnom gymnáziu v Pešti. b.d.
- 23 Žiadosť akademického maliara a zástupujúceho profesora kreslenia F. Klimkovicša na hlavnom gymnáziu o pripustenie na skúšku pre profesorov kreslenia na gymnáziách. b. d.

### III. Florián Klimkovicš

- 24 Potvrdenie predstavenstva rímskokatolíckej cirkvi v Cejkove, okr. Trebišov o prácach vykonaných Floriánom Klimkovicšom v tamojšom kostole. 1884



- 25 Kúpnopredajná zmluva o predaji trafiky v Košiciach, na Hlavnej ul. č. 57 F.Klimkovicsom a jej kúpe Máriou Ferenczovou. 1892
- 26 Genealogické poznámky. b.d.

#### IV. Gabriel Klimkovics

- 27 Výpis z matriky rímskokatolíckej farnosti sv. Alžbety v Košiciach o pokretní G. Klimkovicsa v r. 1833. 1865
- 28 Zvolenie G. Klimkovicsa za zakladajúceho člona Hornouhorskeho muzeálneho spolku v Košiciach. 1876
- 29 Ríšske ministerstvo vojny vo Viedni povyšuje nadporučíka G. Klimkovicsa na kapitána II. triedy. 1877
- 30 Gratulačná báseň k meninám G. Klimkovicsa. 1878
- 31 Ríšske ministerstvo vojny vo Viedni prekladá kapitána I. triedy G. Klimkovicsa do dôchodku. 1880
- 32 Arciknieža Karol Ľudovít, námestník patróna Spolku Červeného kríža v Uhorsku vymenúva penzionovaného cisársko-kráľovského kapitána G. Klimkovicsa za zmocnenca Spolku Červeného kríža. 1888
- 33 Fotografia dôstojníckeho zberu a mužstva neidentifikovanej vojenskej jednotky /koniec 19. stor.?./. b. d.

#### V. Vojtech Klimkovics

- 33a Potvrdenie grófa Františka Dessewffyho o odpracovaní 13 rokov a riadnom platení nájomného mlynárom panského mlynu vo Finticiach Adamom Lakatom (starý otec Márie Klimkovicsovej, rod. Lakata). 1824



- 34 Školské vysvedčenie V. Klimkovicsa vydané Vyššou ľudovou školou v Košiciach o prospechu za školský rok 1846/47. 1851
- 35 List profesora Ferdinanda G. Waldmüllera z Viedne, v ktorom vyslovuje ľútosť nad tým, že V. Klimkovics musel u neho započaté maliarske štúdium prerušiť pre nedostatok finančných prostriedkov. 1852
- 36 Uhorské kráľovské miestodržiteľská rada v Budíne vymenúva súkromného učiteľa kreslenia V. Klimkovicsa za učiteľa kreslenia na Hlavnej reálnej škole v Košiciach na trojročnú skúšobnú dobu. 1861
- 37 Žiadosť V. Klimkovicsa o vymenovanie za definitívneho profesora kreslenia. Vyhovenie žiadosti zaznamenané a potvrdené riaditeľom Hlavnej reálnej školy v Košiciach na rube žiadosti. 1866  
1867
- 38 Žiadosť V. Klimkovicsa o zvýšenie platu. 1868
- 39 Výpis z matriky sobášených rímskokatolíckej farnosti sv. Alžbety v Košiciach o uzavretí manželstva V. Klimkovicsa s Máriou Lakatsovou v r. 1885. 1885
- 40 Výpis z matriky zomrelých rímskokatolíckej farnosti sv. Alžbety v Košiciach o úmrtí V. Klimkovicsa v r. 1885. 1885
- 41 Výpis z výročnej správy Uhorskej kráľovskej hlavnej reálnej školy v Košiciach zo školského roku 1884/85 obsahujúci nekrológ V. Klimkovicsa. b.d.



VI. Elemír Klimkovics

- 42 Listy Františka Klimkovicsa jeho synovcovi Elemírovi Klimkovicsovi obsahujúce údaje o životných osudoch rodiny. 1888-1890
- 43 Rodinný denník a list Floriána Klimkovicsa synovi Elemírovi s údajmi o členoch rodiny. 1900
- 44 List predstaveného františkánskeho kláštora v Okoličnom, okr. Liptovský Mikuláš s genealogickými údajmi rodiny Klimkovics. 1903
- 45 Prípís Uhorského kráľovského banského riaditeľstva v Banskej Štiavnici so životopisnými údajmi rodiny Klimkovics. 1903
- 46 Odpis odporúčania žiadosti E. Klimkovicsa o udelenie štipendijného miesta pre jeho syna Zoltána, žiaka Cisársko-kráľovskej vojenskej reálky v (Kismartone /teraz Eisenstadt, Rakúsko/, zaslaného Krajinským hlavným inšpektorátom múzeí a knižníc ministerstvu domobrany s odvolaním sa na zásluhy členov rodiny Klimkovics pri zakladaní Košického múzea. 1908
- 47 Ďakovný list autorov lexikonu uhorských umelcov za zaslanie príspevku o umeleckej rodine Klimkovics. Výpis z publikácie „Magyar képzőművészeti Lexikon“ s heslami Klimkovics Ferenc /I/, Klimkovics Flóris /I/, Klimkovics János, Klimkovics Ignác, Klimkovics Ferenc /II/, Klimkovics Flóris /II/ a Klimkovics Béla. 1908
- 48 Dlhobný úpis E. Klimkovicsa a jeho manželky Irmy rod. Spacsekovej znejúci na 70. 000 Kč, vypoži-



- čaných od Českej hypotečnej banky, filiálky v Bratislave. Povolenie prednosti intebulovania záložného práva udelené Košickou bankou Českej hypotečnej banke na majetok E. Klimkovicso vo výške 70. 000 Kč. 1925-1927
- 49 Výpoveď pôžičky v sume 20. 000 Kč. vypožičanej od košickej filiálky Diecéznej sporiteľne v Szombathelyi, potvrdenie rímskokatolíckeho košického biskupa Jozefa Čárskeho o správe zbožných základín Košickou sídelnou kapitulou, 1926-1927 potvrdenie o zaplatení dlžoby 20. 000 Kč. 1927
- 50 Odpis erbovej listiny vydanéj Ferdinandom II. pre Samuela, Juraša a Andreja Klimkowského von Klimkowiz z r. 1632 vyhotovený a overený Archívom ministerstva vnútra v Prahe /jeho riaditeľom Dr. Ladislavom Klicmanom/. 1927
- 51 Listy od Jozefa Pilnačka z Viedne obsahujúce výsledky jeho bádania, genealogické údaje o rodine Klimkowsky z r. 1404-1743 a náčrty erbov. 1933

#### VII. Zoltán Klimkovicso

- 52 Fotografia žiakov IV. triedy Ľudovej školy v Košiciach na terajšej Hviezdoslavovej ulici. 1907
- 53 Tableau profesorského zboru a abiturientov Uhorskej kráľovskej hlavnej reálnej školy v Košiciach. 1916
- 54 Fotografia Z. Klimkovicso venované jeho snúbenici z Davosu, Švajčiarsko. 1926





- 55 Fotografie Z. Klimkovicse a jeho manželky /?/,  
2 kusy. b.d.
- 56 Genealogické tabuľky rodiny Klimkovic, 2 kusy. b.d.

VIII. Lenka Klimkovicsová

- 57 Pamätný list o prvom sv. prijímaní v rímsko-  
katolíckom farskom kostole v Košiciach. 1909
- 58 Fotografia žiakov IV. triedy ľudovej školy  
v Košiciach na terajšej Hviezdoslavovej ulici. 1909
- 59 Školské vysvedčenia L. Klimkovicsovej z prvej,  
druhej a štvrtej triedy Uhorskej kráľovskej  
vyššej dievčenskej školy v Košiciach. 1910-  
1914
- 60 Školské vysvedčenia L. Klimkovicsovej z Mestskej  
hudobnej školy v Košiciach, klavírneho odboru. 1909-  
1918
- 61 Vysvedčenie Národnej hudobnej školy v Budapešti  
o zložení súkromnej skúšky z piatej triedy kla-  
vírneho odboru. 1916
- 63 Vnútroštátny cestovný preukaz. 1920
- 64 Cestovný pas na cestu do Budapešti. 1920
- 65 Pamätný list o prijatí L. Klimkovicsovej za  
členku Mariánskej kongregácie košických dám. 1923



- 66 Vysvedčenie Mestskej hudobnej školy Košiciach o zložení súkromnej skúšky zo štvrtej triedy výcvičného náukobehu z hlavného odboru klavír. 1930
- 67 Odpis osvedčenia o štátnom občianstve Lenky Klimkovicsovej z r. 1928. 1930
- 68 Potvrdenie Hudobnej školy mesta Košíc o pedagogickom účinkovaní L. Klimkovicsovej na tejto škole. 1930
- 69 Vrchnostenské vysvedčenie Mestského notárskeho úradu v Košiciach s opisom osoby L. Klimkovicsovej. 1930
- 70 Osvedčenie o štátnom občianstve vydané Ministerstvom vnútra v Budapešti. 1942
- 71 Navštívenka L. Klimkovicsovej, profesorky mestskej hudobnej školy. b.d.
- 72 Fotografie L. Klimkovicsovej, 2 kusy b.d.
- 73 Fotografie L. Klimkovicsovej z výletu na Bankov pri Košiciach. 1964

#### IX. Varia

- 74 Genealogické výpisy a poznámky vzťahujúce sa na rodinu Klimkovics. 1873-1910
- 75 Pamätný spis komisie pre zriadenie technickej vysokej školy v Košiciach adresovaný ministrovi kultu a verejnej výučby gr. Albertovi Apponyimu, zasadzujúci sa o zriadenie tejto školy



- a vyzdvihujúci významnú činnosť štyroch bratov Klimkovicovcov /František, Florián, Gabriel a Vojtech/ pri zakladaní Hornouhorského múzea v Košiciach. 1918
- 76 Útržok z nezistiteľného časopisu obsahujúci program košického rozhlasu upozorňujúci na prednášku o umeleckej rodine Klimkovicovcov a o založení košického múzea. 1940
- 77 Súpis o deľbe majetkov po Jánovi Richterovi v mestečku Tálya v Zemplínskej župe /MĽR/. 1859

X. Zbierka neidentifikovateľných fotografií

- 78 Fotografie osôb, krajínok a ulice Spišského Podhradia, zväčšie bez dát - 15 kusov. 1932-1960

*Obálky predváraného fotografického papiera*



R E G I S T E R

- Apponyi Albert 75  
archív ministerstva vnútra 50
- Banské Štiavnica, okr. Žiar nad Hronom 45  
banské riaditeľstvo 45  
Barabás Mikuláš 14  
báseň 30  
biskup 49  
Budepešť, pozri tiež Budín a Pešť 61, 62, 64, 70  
Budín 14-16, 36
- Cejkov, okr. Trebišov 24  
cestovný pas 64  
- preukaz 63  
cirkev 24, 27, 39, 40  
cisárska škola krásnych umení 11  
cisársko-kráľovský komorník 8
- Čársky Jozef 49  
Červený kríž 32  
Česká hypotečná banka 48
- Davos, Švajčiarsko 54  
deľba majetkov 77  
denník 43  
diecézna sporiteľňa 49  
dlžobný úpis 48  
domovská príslušnosť 12  
důstojnícky zbor 33



Eötvös Jozef 17  
erbová listina 50  
erby 51

farnosť, pozri cirkev  
Ferdinand II. 50  
fotografie 33, 52-55, 58, 72, 78  
františkánsky kláštor 44

genealogické

- poznámky 26, 74
- tabuľky 56
- údaje 44, 45, 51
- výpisy 74

gymnéziá 16, 17, 19, 22, 23

hlavná reálna škola 13, 14, 36, 41, 53  
hlavný inšpektorát múzeí a knižníc 46  
- kapitán 12  
Hornouhorský muzeálny spolok 20, 28  
hudobná akadémia 60, 61, 66, 68, 71

Karol Ľudovít, arciknieža 32  
Kismarton, teraz Eisenstadt, Rakúsko 46  
Klicman Ladislav 50  
Klimkovics, rodina 44, 46, 47, 76  
- Elemír 42, 43, 46, 48  
Klimkovics Florián 24, 25, 43, 47, 75  
- František 5-14, 16, 17, 19, 20, 22, 42, 47, 75  
- Gabriel 27-32, 75  
- Ignác 1, 2, 5, 10, 47  
- Irena 21  
- Ján 47  
- Lenka 59, 60, 65-69, 71-73



Klimkovics Vojtech 34-41, 47, 75  
- Zoltán 46, 54, 55  
Klimkowsky, rodina 51, 74  
- Andrej 50  
- Jurač 50  
- Samuel 50  
kostoly 2, 24, 57  
Košice 1, 8, 12, 20, 25, 27, 28, 34, 36, 41, 52, 53,  
57-60, 66, 69, 73, 75  
Košická kapitula 49  
kvalifikačný výkaz 22

Levoča, okr. Spiš. Nová Ves 4  
lexikon uhorských umelcov 47  
listy 5, 10, 21, 35, 42-44, 47, 51

Tudová škola 52, 58

maliari 12-14, 23  
malierska akadémia 6  
Marastoni Jakub 7  
mariánske kongregácia 65  
Melczer Ján 8, 10  
miestodržiteľská rada 36  
minister kultu a verejnej výučby 17, 19, 75  
ministerstvo vnútra 70  
- vojny 29, 31  
múzeum 46, 75, 76

navštívenka 71  
nekrológ 41  
notársky úrad 69  
Okoličné, okr. Liptovský Mikuláš 44  
oltárne tabule 3



opis osoby 69

pamätný list 57, 65

Papín, okr. Humenné 2

Paríž 11

Pešť 5-7, 13, 17, 19, 22

potvrdenia 7, 24, 68

potvrdenky 3, 4

pôžičky 48, 49

Praha 50

profesor kreslenia 17, 19, 22, 23, 37

Richter Ján 77

rozhlas 76

rozpočet 2

Sejóörös, ž. Boršod, MĽR 10

skúšobná komisia 15, 16

skúšobné poplatky 15

sochy 4

Spišské Podhradie, okr. Spiš. Nová Ves 78

Spolok Červeného kríža 32

súpis majetkov 77

svetová výstava 18

Szombathely, MĽR 49

štátne občianstvo 67, 70

štúdiu maliarstva 6, 7, 9, 11, 35

tableau, pozri fotografie

Téallys, ž. Zemplín, MĽR 77

technická vysoká škola 75

trafika 25

Trefort Augustín 19



učiteľ kreslenia 8, 13, 36

- maľovania 8

Uhorské krajinská výtvarná spoločnosť 14

Viedeň 9, 18, 29, 31, 35, 51

vojenská jednotka 33

- reálka 46

výpisy z matrík 27, 39, 40

vysvedčenia 8, 12, 13, 16, 34, 59-61, 66, 69

vyššia dievčenská škola 59

- ľudová škola 34

Waldmüller Ferdinand G., profesor 9, 35

zvýšenie platu 38



O B S A H

ÚVOD

Stručný vývoj rodiny Klimkovics .....	3
Archívna charakteristika fondu .....	6
Stručný rozbor obsahu fondu .....	7
Zoznam použitých skratiek .....	9
Použitá literatúra .....	9

INVENTÁR

I. Ignác Klimkovics .....	11
II. František Klimkovics .....	11
III. Florián Klimkovics .....	13
IV. Gabriel Klimkovics .....	14
V. Vojtech Klimkovics .....	14
VI. Elemír Klimkovics .....	16
VII. Zoltán Klimkovics .....	17
VIII. Lenka Klimkovicsová.....	18
IX. Varia .....	19
X. Zbierka neidentifikovateľných fotografií ..	20
Register .....	21



Názov fondu: Pozostalosť rodiny Klimkovics

Značka fondu: PRK

Typ pomôcky: Inventár

Časový rozsah fondu: 1824-1964

Miesto uloženia fondu: Košice, Bačikova č. 1

Počet inventárnych jednotiek: 78

Počet evidenčných jednotiek: 1

Stav ku dňu: 7. máj 1987

Fond usporiadal: Ladislav Andrěši

Inventár zostavil: Ladislav Andrěši

Počet strán: 26

Počet exemplárov: 4

Prepísala: Magdaléna Bražincová

Zaviazal: Remesloslužba, VD Košice

Inventár schválil: JUDr. Ladislav Ružička, riaditeľ

ŠOBA Košice

